





# 忠实履行审判职责 服务党的中心工作

## 充分发挥审判职能作用 为经济建设提供有力保障

东营区人民法院代院长 吴常岭

1995年是“八五”计划的最后一年，也是我区政法队伍承前启后、艰苦创业的一年。在区委、区人大、区政府的领导、监督、支持下，在上级法院的监督指导下，我院紧紧围绕党和国家工作的大局，按照“内强素质，外树形象，一手抓审判，一手抓队伍建设”的总体工作思路，充分发挥审判与服务的功能，积极参与社会治安综合治理，较好地发挥了审判机关的职能作用。经过全院干警的共同努力，法官队伍的整体素质有了明显提高，审判和服务领域逐步拓宽，执法条件逐步改善，整体工作逐步走向正规。一年来，我院共受理各类案件2085件，审结2087件；诉讼标的金额5219.03万元，均与1994年基本持平。



市场主体和市场行为，维护了市场秩序，为市区和油田的改革开放、经济建设作出了应有的贡献。行政审判担负着依法保护公民、法人和其他组织的合法权益，维护和监督行政机关依法行政的重要职责。在工作中，我们依法审查行政机关具体行政行为的合法性，全年共受理各类行政案件21件，审结20件，结案率为95.2%。我们还通过“两法”宣传月活动中，印发行政诉讼法和国家赔偿

法的宣传材料3000余份，上街进行法律咨询两场，有效地促进了行政诉讼的开展。在开展审判工作的同时，我们强化措施，不断拓宽服务领域。一是积极提供超前服务，积极参与企业的经营决策，全年共为企业完善合同119份，解决生产经营中的法律问题238个。二是强化庭审中的排解服务和庭审后的延伸服务，促进了企业依法生产经营。三是帮助企业依法理顺经济法律关系，及时堵塞生产经营中的漏洞。四是针对审判中发现的问题，及时提出司法建议和合理化建议。去年共为企业提出司法建议61条，多数被决策层采纳，促进了企业的发展。

严肃执法是法院工作的核心。1995年我院通过开展“严肃执法年”活动和实施执法责任制，从建章立制入手，严格依法办事，努力提高执法水平，维护了法律的尊严和统一。

一是针对去年法院工作实际，为确保整体工作的运行，我们建立了涉及法院工作各个方面的规章制度50余种，从制度上规范了干警的执法行为，保障了法院工作的有序开展。二是根据省市两级法院的要求，从三月份开始在全院开展了“严肃执法年”活动。1995年全院无违法违纪案件，树立了法院严肃执法的良好形象。三是按照区人大常委会的决定，在全院认真实施了执法责任制，建立了以违法办案错案责任追究规定为核心的保障机制，增强了广大干警严肃执法意识，促进了队伍建设，提高了办案质量。1995年我院被区人大常委会评为实行“执法责任制”先进单位。四是强化内部管理。我们主要采取了三项措施，第一，严格管辖，严格办案程序，彻底解决了超级别、超地域管辖和主观随意等问题；第二，严格强制措施的使用，切实解决了乱查封、乱冻结、乱扣押的现象；第三，根据最高人民法院的指示精神，依法撤销了派驻行政机关的5处巡回法庭和执行室。五是强化监督管理，确保审判质量。首先坚持党的领导，自觉接受人大及人民群众的监督，定期走访人大代表征求意见，努力改进工作，其次加强请示汇报，实现了“立案分离，审监分离，审执分离，信访有序”的统管型告申工作机制，坚持有诉必理、有错必纠。一年来共受理群众来信38件，接待来访1389人次，做到了件件有回音，事事有处理，有效地化解了各种矛盾。六是加大执行工作力度，确保法律的尊严和统一。为彻底扭转“执行难”的被动局面，我们实行了审执分离，规范执行程序，加强执行力量，依法处理了一批积案。在执行中，我们将说服教育与强制措施相结合，妥善运用法律手段，既保护了当事人的合法权益，又维护了社会稳定。

1995年，我们坚持一手抓审判，一手抓队伍建设，为建设一支政治强、业务精、作风硬、纪律严、特别能战斗的干警队伍作了不懈的努力。首先加强了领导班子建设。我们坚持实行党组集体领导下的院长分工负责制，整体工作讲合力，重点工作讲协作，重大问题讲共识，一般问题讲理解。我们先后制定了《领导干部廉洁勤政的规定》和《加强党组自身



图为东营区人民法院审判委员会在讨论案件。

建设的决定》，院领导身先士卒，以身作则，模范地遵守纪律。其次，加强政治思想教育，努力提高队伍的政治素质。为使广大干警树立全心全意为人民服务的宗旨观念和共产主义人生观和价值观，牢固树立严肃执法、廉洁勤政的观念，我们把思想教育贯穿于法院工作的全过程，先后进行了全心全意为人民服务的宗旨教育，共产主义理想信念教育和艰苦奋斗教育，开展了“三整顿一促进”活动、“双学”、“三学”活动，从而提高了广大干警做好法院工作的积极性。我们还围绕中央政法委“三条禁令”和市委“七条禁令”的贯彻落实，切实加强作风纪律和廉政建设，第三，狠抓队伍建设，努力提高队伍的业务素质。在审判任务繁重的情况下，我们妥善处理工学矛盾，利用培训、抓“业大”和“专业证书”学习，干警知识结构得到了明显改善，促进了审判水平的提高。

一年来，我们正确处理工作与建设的关系，艰苦创业，使法院基础设施和物质装备有了较大改善，4000平方米宿舍楼的主体工程基本完成，可望今年十月份投入使用。经过一年的努力，通讯、交通、办公等方面的条件都有了明显改善，基本上保障了法院工作的正常开展。1996年是实施“九五”计划，实现我国跨世纪中长期战略规划的第一年，市区和油田的改革开放、经济建设将进入新的发展时期，党和国家对法院工作的要求越来越高，人民法院担负的任务将更加艰巨。为此，我们一九九六年和今后一个时期工作的指导思想是：以邓小平同志建设有中国特色社会主义理论为指导，认真贯彻党的十四届五中全会精神，坚持党在社会主义初级阶段的基本路线和“抓住机遇、深化改革、扩大开放、促进发展、保持稳定”的基本方针，全面推进各项审判工作，坚持严肃执法，单项工作争第一，整体工作上水平，内强素质，外树形象，为建设一流班子，带出一流队伍，创出一流业绩，做出一流贡献而努力奋斗。根据这一指导思想，九六年着重抓好以下几个方面工作：一是进一步加大刑事审判工作力度，严厉打击各种刑事犯罪分子和经济犯罪分子，积极参与社会治安综合治理，全力维护政治和社会稳定；二是进一步强化调解和服务职能，抓好经济、民事、行政、告申审判工作，调节各种利益关系，依法保护公民、法人和其他组织的合法权益；三是进一步加强队伍建设，努力提高干警队伍的整体素质，牢固树立全心全意为人民服务的宗旨观念，严格执法，热情服务；四是继续抓好执法责任制的落实，自觉接受人大及其常委会和社会各界的监督，切实做到有法必依，执法必严，违法必究，严肃执法，公正裁判，真正树立起人民法官为人民的良好形象。

### 经济审判——面临新形势 确定新思路

随着“九五”计划的制定和实施，经济审判工作领域将进一步拓宽，任务更加繁重。主要是依法审理好与深化国有企业改革、建立现代企业制度有关的案件，商品流通领域和要素市场中出现的案件和涉及农业、农村经济的纠纷案件，并结合审判工作，搞好服务。

东营区人民法院认为“九五”期间的任务繁重，广大干警要解放思想、更新观念，努力开创审判工作新局面。针对当前经济审判中值得注意的问题，他们确定了新的工作思路：一，狠抓队伍建设，努力塑造一支过硬的经济审判干部队伍；二，严格执法，强化服务意识，树立法官廉洁勤政、秉公执法的良好形象；三，强化庭审功能和当事人的举证责任，充分发挥合议庭职能，大力推动审判方式改革。该院决心在新的形势和任务面前，不断加大力度，充分发挥职能作用，切实服务“两个转变”，为改革开放和经济建设提供更加有力的司法保障。

### 刑庭对服刑犯人进行认罪伏法教育

为预防犯罪和有效的打击犯罪，使社会治安形势有明显的好转，保护改革开放的顺利进行，东营区人民法院刑事审判庭组成了普法教育小组到山东省鲁东监狱对三十余名东营籍犯人进行认罪服法教育，收到了较好的社会效果。

首先，对三十余名犯人所犯罪行的思想动机进行了分析，找出他们犯罪的主观因素，使其从根本上认识到自己犯罪的严重性和给社会造成的危害，给国家造成的不可弥补的经济损失，给家庭造成不应有的心理和精神上的损害。其次，给犯人们讲解我国刑法的指导思想、任务、对各种犯罪适用的刑罚。以及我国法律对犯了罪的人实行“坦白从宽、抗拒从严”的政策和惩罚与教育相结合的原则，教育犯人们在服刑期间要遵纪守法，遵守监狱的各项规章制度，认真改造自己，交待余罪，勇敢揭发他人的犯罪行为，争取早日成为对社会有用的人。同时，对犯人在生活上、学习上有什么困难和要求进行了了解，对能当场解决的问题与劳改执行机关进行了协商，并得到妥善解决。

会后，参加会的犯人纷纷表示，通过这次认罪服法教育，使其认识到以前的所做所为给国家、社会和家庭带来了严重后果，决心好好改造，争取早日成为对社会有用的人。

东营区人民法院积极推行行政案件非诉程序，支持行政机关依法行政。去年以来，该院共受理行政案件2000余件，审结1800余件。在受理过程中，该院坚持先行调解，调解不成再行诉讼。对行政机关作出的具体行政行为，该院坚持合法性审查，对违法行政行为予以撤销或变更。对行政机关作出的合法行政行为，该院依法予以维持。通过非诉程序，有效地化解了行政争议，减轻了当事人的诉累，维护了行政机关的权威，促进了依法行政。

### 经济庭注重发挥人民陪审作用

人民陪审，是审判工作民主化的重要标志之一，也是人民群众监督司法工作的一种组织形式。经济庭在审判工作中，不断提高认识，注重发挥人民陪审作用，去年10月份，他们报请院党组研究批准后，从胜利油田经济法律政策研究院邀请了四名人民陪审员，这四名陪审员都具有丰富的经济、法律知识，工作经验丰富。经济庭还针对审判工作实际，根据有关法律制定了《人民陪审员工作制度》，明确了陪审员的职责、工作程序以及每周二、四为陪审员工作日，使人民陪审工作有章可循。陪审员积极工作，充分发挥陪审职能，起了很好的作用。

一是提高了办案效率和质量。由于我院地处市区、辖区经济发达，经济纠纷发案率高，审判任务十分繁重，这四名陪审员都具有较好的业务素质，他们的到来，很大程度上缓解了这一矛盾，促进了审判工作的开展。在工作中，他们能及时反映群众的要求和意见，使案件得到迅速公正的处理。去年以来，他们共参加审理案件15起，共同探讨疑难问题20多个，参审的案件无一上诉，确保了办案质量，提高了办案效率。

二是增强了审判工作的透明度，提高了人民群众对审判工作的监督。陪审员是作为人民群众的代表而参加陪审的，他们的介入，可以使审判工作更好地置于人民群众的监督之下，增强人民群众对法院的信任感，有利于法院判决的执行和促进审判机关严肃执法。

### 推行立审分离见成效

东营区人民法院围绕推行立审分离，广泛开展了“三、四、五”活动，即“三声”来有迎声、问有答声、走有送声，“四心”接待热心、听讲细心、说服教育耐心、解决问题诚心，“五优先”：老弱病残优先、外地来访优先、有激化矛盾苗头的优先、党委人大交办的优先、上级法院转办的优先。每周三为院长接待人民来信来访日。从而有力地促进了法院立审分离工作的顺利进行。自去年7月1日以来，共接待来访1389人次，处理来信38件，做到了来信来访件件有着落，事事有回音，立案及时，严格办案程序，方便了群众诉讼，杜绝了关系案、人情案及乱收费现象。

### 大力支持行政机关依法行政

东营区人民法院积极推行行政案件非诉程序，支持行政机关依法行政。去年以来，该院共受理行政案件2000余件，审结1800余件。在受理过程中，该院坚持先行调解，调解不成再行诉讼。对行政机关作出的具体行政行为，该院坚持合法性审查，对违法行政行为予以撤销或变更。对行政机关作出的合法行政行为，该院依法予以维持。通过非诉程序，有效地化解了行政争议，减轻了当事人的诉累，维护了行政机关的权威，促进了依法行政。



泰安路人民法庭坚持严肃执法，为辖区内的企业提供优质服务，被东营市中级人民法院授予“优胜法庭”称号。

### 执行工作措施得力

近年来，“执行难”已成为困扰法院工作的突出问题。东营区人民法院紧紧围绕严肃执法这个中心，不断加大工作力度，讲究执行艺术，有效地缓解了“执行难”问题，维护了法律尊严和公民、法人的合法权益。

一是抓时机，克服“执行难”。在案件审理过程中依法采取保全措施，同时组织会战，处理积案，加快工作节奏，避免出现新的积案。

二是抓程序，防止“执行乱”。实行审执分离，立执分离和规范化、程序化，确保案件依法执行。三是抓措施，杜绝“乱执行”。在执行过程中，坚持说服教育与强制执行相结合的原则，对当事人做到动之以情，晓之以理，寓之以法，促使被执行人自动履行义务。同时对于那些公然抗拒执行的当事人，坚决依法强制执行，收到了良好的社会效果和办案效果。

### 民事审判文明执法形象好

首先，树立文明执法意识。在审判过程中，法官着装规范，举止端庄，态度平和，语言文明，树立了文明执法的良好形象。

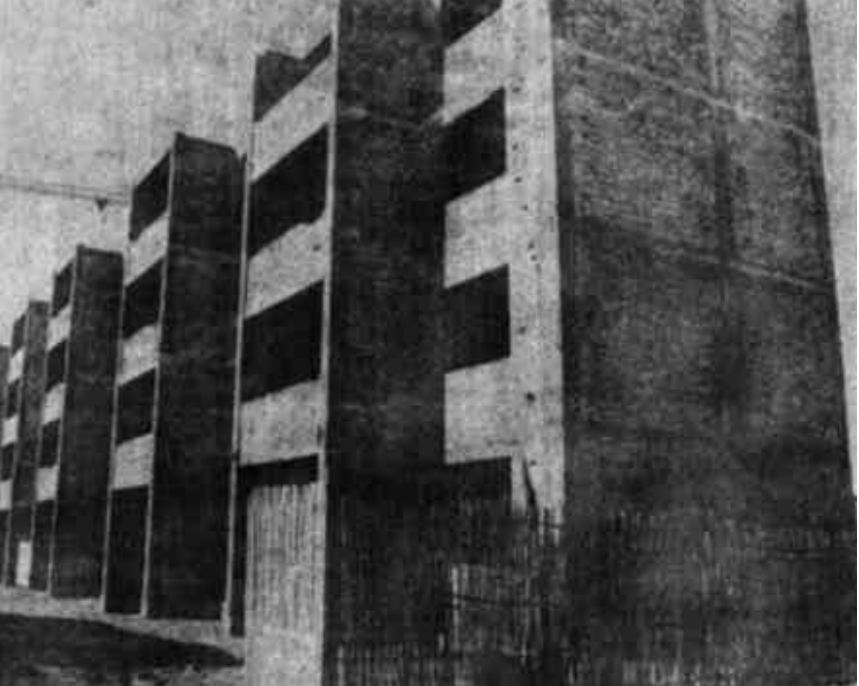
其次，树立文明执法意识。在审判过程中，法官着装规范，举止端庄，态度平和，语言文明，树立了文明执法的良好形象。

第三，树立文明执法意识。在审判过程中，法官着装规范，举止端庄，态度平和，语言文明，树立了文明执法的良好形象。

法院干警宿舍楼。

为建设中的东营区人民

撰稿：刘强民 王心安 韩其国 刘国良  
摄影：徐兆鹏  
责任编辑：王海林



# 不信东风唤不回

荆向国 崔建国

时光倒流十年，利津县邮电局不可不象现在这样光彩照人，倍受青睐。别的不说，单是那项业务量全省倒数第一的落后帽子，就压得人抬不起头来。说袁顺兴出任局长是受命于危难之际，确实一点也不夸张。

怎样才能燃起人们心中的希望之火？怎样才能迅速打开工作局面？怎样才能调动起方方面面的积极性？怎样才能……一个又一个问号，搅得这位新任局长寝不安席，食不甘味。那段日子，人们发现，局长办公室的灯总是亮到很晚很晚……

咬定“干”字不放松，定能唤得东风来。想到这里，袁顺兴紧锁的眉头稍稍舒展开来，一套局方略便在脑海里渐渐清晰起来。于是，有了他在上任后召开的第一次全体职工大会上那简短但却极具鼓动性的讲话：“落后并不可怕，可怕的是甘于落后。甩掉落后帽子靠什么？第一靠实干，第二靠实干，第三还是靠实干。今后，大家向我看齐！”话音未落，掌声四起。

好一个“大家向我看齐”！是军令状，更是宣言书。了解袁顺兴的人都知道，富有实干精神是他最大的特点。上级委以重任，也是看中了他这点。不必说他为邮电事业不辞辛劳，殚精竭虑，还是让我们回顾一段既平常又不寻常的小故事吧。

1994年隆冬的一天，寒风凛冽，大雪纷飞。袁顺兴在市局开完会，返回途中便到付窝支局看望同志们。当了解到线路出现故障，电话要不出这一情况后，他立即带了几个架线工，冲进漫天风雪中。从三合到陈庄，十多里的线路全架在野地里。袁顺兴眼瞅着在风雪中颤抖的电线，穿麦田、越沟渠，一步一步查找故障。寒风似刀，割着他的脸颊；大雪如棉，抽打着他的身躯，每前行一步，都十分艰难。当袁顺兴深一脚、浅一脚，拖着疲惫的身子到达陈庄时，已成了“雪人”。他嘴唇冻得发紫，裤管也结了一层冰，但脸上却漾着笑意，因为故障终于找出来了。

袁顺兴“衣带渐宽终不悔，为事业消得人憔悴”的精神，深深感动和影响了干部职工们。在利津县邮电局，崇尚实干，锐意进取蔚成风气。就拿94年冬敷设光缆来说吧，这项施工难度大，技术要求高的任务，完全可以承包出去，但职工们坚持自己动手，顶风雪，冒严寒，攻难题，高质量如期完成了70多公里的光缆敷设工作。整个施工过程中，仅仅雇用了老乡的一头牛运送料。

汗水浇成功功花，实干换来事业兴。袁顺兴带领干部职工创造了利津邮电史上前所未有的辉煌：从1986年到1995年短短十年间，全县邮电业务收入从不足50万元增至635万元，增长12.7倍；业务量从39万元增至688万元，增长17.6倍；固定资产也从

不足100万元增加到4000多万元，并连年被省、市、县委授予“文明单位”称号。

对工作象夏天般火热，对同志象春天般温暖，这话用在袁顺兴身上，再恰当不过了。逢年过节，他总忘不了到职工家里走走、看看，道一声辛苦，为职工解决一些实际问题。平日里，他也是时刻把职工冷暖挂在心上。职工生病住院，他安排车辆接送，再忙也要挤出时间去探望。职工子女从托、升学到就业，他都挤出时间去探望，比谁都周到。

有一件事已过去两年多了，人们仍记忆犹新。93年深秋，一名职工的孩子因学习成绩不好离家出走。全家人急得象热锅上的蚂蚁。袁顺兴正在家吃饭，听到这一消息来不及多想，把碗筷一推，急急匆匆赶到那名职工家里。问明情况后，立即派人派车，分几路寻找。他自己带了两个人，到附近可能落脚的地方打听。天公不作美，下午落起雨来，且越下越大。村里泥泞不堪，稍不留神，就会摔跤。衣服淋透了，秋风一吹，冷得人直哆嗦。记不清进了多少村子，记不清叩开了多少家门。孩子终于找到了，袁顺兴一直悬着的心才算放了下来。

人非草木，孰能无情？你捧出一颗心来待别人，别人也会捧出一颗心来回报你。袁顺兴受到干部职工的信任和拥护，也就在情理之中了。

“为人贵在正，为官贵在廉”袁顺兴深谙此理。从走上领导岗位那天起，他就把“一身正气，两袖清风”视为座右铭，对自己，对亲属严格得有点不近人情。

在县直单位的“一把手”中，袁顺兴的住房恐怕是最小最旧的。邮电局宿舍楼盖了一栋又一栋，他能相信，身为一局之长的袁顺兴，一家四口至今还挤在两间建于60年代，由伙房改造成的平房里。

房子，袁顺兴不计较。坐车，他更是不讲究。单位那辆破吉普，常常载着他到市里，省里开会。在车辆使用上，袁顺兴有规定：好车派给出发远的同志，单位职工用车，尽量安排。对家里人，他也有不成文的规定：不得以任何借口使用公车。家里人很理解，从没给他添过乱。

群众的眼睛是雪亮的。无怪乎年年民主测评，袁顺兴的得分遥遥领先。

春去春又回，花开花又落。袁顺兴担任局长已十个年头了。他的心血和汗水化作了骆荡东风，使利津邮电这一绿色事业充满了生机和活力。面对成绩，他没有陶醉。是啊，奋斗者是没有终点的，有的只是一个又一个新起点。

## 东营行（二首）

(一)  
海东逐浪截洪流，  
万顷波光眼底收；  
科学昌明新造化，  
富民利国好丰秋。

(二)  
历史新篇创万千，  
讴歌遥迤响云天；  
富民安齐颂英明党，  
锦绣山河永瑞年。

## 游天鹅湖

闰年更觉仲秋光，  
灰鹤群群舞柳塘；  
碧水悠悠共一色，  
天鹅相伴共重阳。

## 抒怀海上

楼船乘得大海游，  
环眺平川尽翠畴；  
日出银山光闪烁，  
夜临星月塔沉浮。

## 书画家范云安简介

范云安，男，1929年生，四川富顺人，重庆大学中文系毕业，1979年至1980年任中国书画家协会山东分会副主席，1985年兼任山东省花卉盆景艺术家协会常务理事，现任山东省书画院院长，中国书画函授大学山东分校副校长，中国书画函授大学山东分校书画会会长，中国书画函授大学山东分校书画会副会长，中国书画函授大学山东分校书画会常务理事。



## 处女地采风

石建勋

“书香是与铜臭相对的。其实书未必香，铜未必臭。”这是梁实秋先生的论调，很有几分庄夫子的味道，不过你可千万别上当，梁先生这话不过是顺手一剑封住门户，省得与别人纠缠。不信你看，梁先生爱书成癖，著述颇丰，作文章中外古今顺手拈来，横生妙趣，有才无学者难以为之，足见书还是香；梁先生对钱锺笑骂，敬而远之，高蹈孔夫子之后尘曰：“富与贵，浮云耳”，足见铜还是臭。又闻梁先生按捺、紧、险几个名目为各工种的职员发岗位津贴，出纳员便靠了一个“脏”字，此铜臭之又一佐证。不妨说，“书就是香，铜就是臭。”只是这几年追腥逐臭的人太多，或者说不辨香臭的人太多，才让那位赵元帅明知张胆地砸起至圣先师的牌位。

自我先祖父范公池村先生入塾读书，至今已八十有年了。八十年书香算不得久长，不过在乡上也还够得上体面，这是这八十年的甘苦确实一言难尽。不用谈读书求学，思考人生，报效国家，造福乡里，谋生生计，单就藏书一项便曾几几历尽沧桑。

祖父由私塾而学堂，然后考进师范讲习所，随之毕业回乡执教，这期间是曾省吃俭用买下一大批书的，自然老人家也便所有藏书成癖的古人之一样视书如命。那一年日本鬼子进村扫荡，村里先已得了消息，不少人家都把值钱的东西该收的收，该藏的藏。祖父对家里的东西全不在意，唯独把所有的书收拾在一块，来一个土人孙的绝活——土埋。好不容易，文书的祖父刨一个大坑，小心翼翼地把书放进去，埋好土，做好伪装。……谁会想到这一埋偏就出了麻烦，让这些书全部遭了天顶之灾。祖父有位堂弟年轻却抽起了白面，自己一份家业早已败坏干净，整天琢磨着怎样从兄弟叔伯们那里捞点外快，这天见祖父埋书，这位叔祖便以为机会来了，等祖父埋完，伪装好，刚一走开，他便迫不及待地跑过去三下五除二地扒开了。当然，叔祖大失所望，书书扔了一地，扬长而去。这下可苦了祖父，鬼子眼看就要进村了，书里却丢了个空壳。鬼子进村来对读书人就多着几分怀疑，再加上这书里也少不了有些抗日宣传材料……再埋是来不及了，只得抱来一些碎草盖上，忍痛割爱，烧火慢慢煮着，很象农家打扫院子烧灰积肥的样子，可祖父的心却仿佛正被虫儿一点点蚕食着，痛得来不及往外流血。

## 八十年书香话甘苦

薄文军

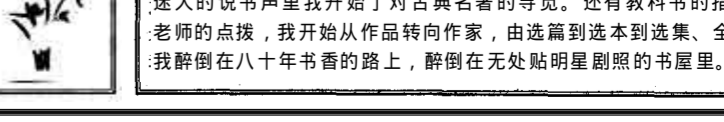
不消说，这次劫难之后，祖父又是一番苦挣苦熬省吃俭用，然后是买书存书，日积月累。小鬼子给中国人打跑了，用不着再担心扫荡了，心爱的书籍终于可以摆上书桌与案头了，散发它们特有的馨香。祖父小指，无事时上下抄书自娱。忽一夜有河东落着持枪破门而入，竟将这些物什一扫而空，土匪抢枪抢粮抢钱抢地抢书。解放后的那些日子读书、读书、存书是比较自由的，祖父的藏书又日渐多起来，而且不久，父亲也参与其间，存他喜欢的文学读物。到“文革”前夕，一个耕读之家的书橱又清晰起来，祖父在劳累之余又有了一种发自内心的满足。然而，好景不长，有那么一阵子，祖父忽然得了魔似地卖起东西来。家无金银，箱子柜子上的铜饰却免不了要被敲下来，连同锁上的铜钱，杆秤上的铜盘，青铜的汽炉，半旧的坐钟收拢一块，卖！然后是书，整架的书被送到收购站。祖父大概是精神错乱了，一家人惊得不敢阻拦，包括同样爱书如命的父亲。直到有一天，那些“四旧”的闯将不是在黑夜而在白天冲进院子；登堂入室，把祖母好不容易攒起来的对大花瓶摆出来在门前的阶石上摔个粉碎，父亲才若有所悟，不再对祖父的反复耿耿于怀。

几经浩劫，家中藏书已几乎是荡然无存，直到祖父病逝，能留下来的残存不过是几册已难以成卷的医书，对于读书人来说，这是真正的家徒四壁。只是那种爱书如命的遗传基因忽然有一日在我体内复活、膨胀、难以言说。

我藏书是从《毛泽东选集》开始的，这有其历史背景，但更重要的是，我认为毛主席确实伟大，诗好，文章也好，我喜欢他笔下那种排山倒海的气势和无懈可击的严密。在写作上如果说我对祖父的影响，我想首先应该是毛泽东，然后才是鲁迅。政策好了，书禁开了，我的内心被点燃了。在父母忆旧的回忆声中，我从书店里从旧书摊上买回了曾令他们心驰神往的十七年文学，在刘兰芳袁阔成迷人的说书声里我开始了与古典名著的寻踪。还有教科书的推介，老师的点拨，我开始从作品转向作家，由选篇到选本到选集、全集。我醉倒在八十年书香的路上，醉倒在无处不亮明星照耀的书屋里。

## 双燕春归

万素琴



真应了那句古语：当着穷人说不得贫儿。走近黄河口荒原上的每一个村庄，首先映入眼帘的是家家户户院门上的红春联儿。在草木沉睡的冬季。显得鲜艳夺目；远远望去，就象一只只凤凰装点着村落，红红火火一片，给荒凉的原野和萧条的村庄带来了无限的生机和活力。如果是雪景，那美丽火艳的景色就更迷人百倍。

这就是春联。在我的故乡，过年贴春联几乎是每家必做的几件大事之一，就象买肉买鱼一样重要。到了腊月廿五，性急的人家就开始用面粉和糯米，往院门上、院门上和门框上、窗框上贴起春联来。春联在我老家也叫对子。写对子最讲究的是上下联的相互对应。押韵，因此，写对子得请村里的秀才。每年这时节，村里的秀才就成了最忙碌的人。每天都有大人、小孩卷了红纸往他家跑，真可谓络绎不绝。百十户人家的村庄，家家户户都请他写，也够他忙十天半月的。那秀才总是早早就从集市上买回两瓶劣质的墨汁子和一本写满春联的农历书，逢人就讲；写对子又搭墨又搭烟，还累得腰酸，今年得少写点儿。其实，他是有求必应的。偶尔有谁家请外村的亲戚写了春联回来，那秀才总是不屑一顾。年初一拜年，他就不进这家的大门了。

那一年我刚满20岁，学习写作也正好一年在《山东青年》杂志上刚发表了“哦，姐姐”和“乡村孩子”两篇小说。那时，我自己感觉能在文学上折腾出一番影响来，作家梦做得正是玫瑰色的季节。腊月二十晚上，我拿了一张红纸去找那秀才。那秀才才端了海碗蹲在灶门边，见我进门笑着说：“哟，小秀才来了。”我忙说：“哪里哪里，您才是真正的秀才，谁家过年也离不开您。”老那一听来了情绪，饭碗一放，即刻铺开我拿来的红纸，操起早润好的秃毛笔，拉出一副开架的样子。胳膊挥到半空，却突然凝住了。他扭头瞟我一眼，诡秘地笑了，喊着我的乳名说：“我要给你写一幅有意义的对子，咋样？”不等我回话，那秀才的神笔已落下，唰唰地写出了上联：陋室寒舍出秀才。他得意地望着我，似乎在说名符其实吧。我一看便气不打一处来，特别对那个“陋”和“寒”字更是反感透顶。

心不由得激动和澎湃起来。许多年后的今天，我仍感到为长安街头的天真激动和无知澎湃而可笑，但并不羞愧。同时，我也明白了那秀才之所以年给家家户户拜年，其实是拜他自己。全村到处都是他的书法作品。红火一片，他心里自然是满足。他感到了自我价值的存在。其实，我和他一样，并不比他高出多少，因为都生活在一个人人世界里。

搬到城市已有九个年头，过年再没贴过春联。城里人的意识自由，贴不贴春联不太注重。但在不贴春联的腊月里，越发怀念在故乡过年请那秀才写春联的故事。在那一方天空下，老都正挥汗如雨地为家家户户写春联，红红火火一片。

不知怎的，这几年冬季似乎很少下雪。天空中有着鹅毛般的雪花飘飘洒洒似乎已成为一个遥远的童话。细沙般的雪花，不足以把世界变得粉妆玉砌，更不足以使山舞银蛇，原驰蜡象。心中那随着雪花刚刚飘落时油然而生的一点激情，也顿时随着雪花的融化而消失了。

记得小时候，一到冬季天空中似乎有了下不完的雪。常常是第二天一大早开门时，雪已下了一尺来深，院子白了，草垛白了，树冠白了，房顶也白了。严冬里裸露的一切在这一刻忽然披上了一件洁白的斗篷，迎着晨曦灿灿生辉。那时，雪总是在夜间悄然而至，静得连一点声响也没有。不待前场雪化完，后场雪已从天的尽头舞过来，铺天盖地，沸沸扬扬。而每当此时，大人们便乐哈哈地说：“好雪啊，瑞雪兆丰年啊！”那时，虽还不清楚“瑞雪兆丰年”的意思，但从大人们的笑容里却得出了一个下雪是件好事的结论。

其实，小时候喜欢下雪，主要是我们喜欢在冰雪地里玩堆雪人、打雪仗的游戏和如鲁迅先生描写的雪后捕雀的乐趣。记得那时所捕捉到的麻雀浑身干干净净，棕白色的羽毛相间，着实令人喜爱。全然不像今天城市屋脊上跳跃的全身灰不溜秋的麻雀一样没有一点生气。那时，每下一

## 空中感怀

宋光华

银鹰展翅上蓝天，  
俯瞰大地展雄关；  
万水千山鲜血染，  
落后挨打往事惨。  
振兴国强党指路，  
闯关举旗我争先。  
为让祖国红又富，  
一生勤政心愈坚。

## 书法

刘建

本版责任编辑 张金康

## 渴望下雪

石建勋

昨晚听天气预报说有雪将光顾鲁北地区，兴奋得我一夜没睡好，并且还送给感冒中的女儿编造了一个美丽的关于雪的故事。然而，第二天一大早，当我打开房门时，却看不到一点雪的影子，惟有背风的墙角处残存着几点零星的雪花状态的东西。我顿时失望到了极点，满心的欢喜化作泡影后，我禁不住咒骂起那灰沉沉的天空来。它不仅没有让我重温雪天的乐趣，更重要的是让我对孩子撒了一个弥天大谎。

然而，咒归咒，骂归骂，细细想来，现在的冬天不下雪却是有一定科学道理的。早有这样的科学论证刊登在报纸上，说大气已被严重污染，一些如尘埃埃埃的温室效应，因而地球的气温将会逐年升高。呜呼！如此以来，那鹅毛似的大雪、白皑皑的雪野岂不真的成了一个遥远的童话？

童话也好，毕竟有一段值得留恋的过去。不象前几年报纸上刊登的消息那样残酷，说是因大气污染，美国曾下过红雪，前苏联曾下过黑雪，把个一尘不染的白雪弄得面目皆非，令人望而生畏。但有谁敢肯定，长此污染下去，某个国家或某个地区不落下它颜色的雪来呢？

倒是女儿的一句话把我逗得笑了起来。“爸，派人坐上飞机去天上把那层塑料薄膜撕开不就得了吗？”

“撕，谈何容易，更何况那根本不是塑料薄膜。我轻轻地抚摸着天真无邪的女儿，不忍心再伤她的心，只是在心底默默地祈祷，这需要全球的努力，否则，大气将污染得日益严重。”

## 城市猎人

新力

城市静静地躺在这冬夜的荒原上。城市的周围就是著名的黄河口大荒原。黄河口大荒原上就有著名的全国第二大油田。城郊也就少不了漫坡遍野的红柳芦苇塔菜油树。这些年随着“向钱看”的狂飙骤起城市的社会治安情况也有点儿乱，荒原上竟出现了专门做盗卖原油生意的大小“油耗子”。

检察院的检察长高建国蜷缩在车座上。他的米色的“城市猎人”则蜷缩在一蓬高大的红柳后面。黑色的天空清冷地镶嵌着淡淡星光。东北方向不远横着一座孤零零黑黝黝的路边店。高建国右手下意识地摸着方向盘上的五连发猎枪，摸到猎枪以后他咬着牙发狠地骂道：“奶奶的，俺今晚非逮住这大油耗子不可！”

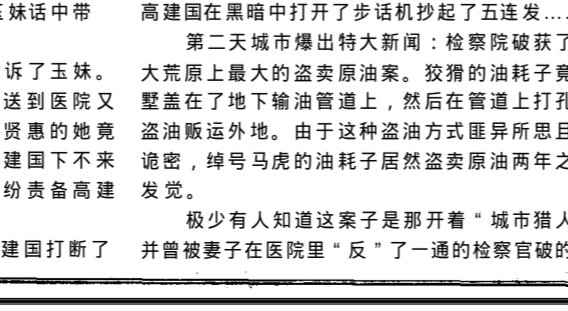
高建国能不发狠吗？这狡猾的油耗子真惹过了狡猾的老狐狸，高建国已经足足追了他一个月了。自从一个月前油区检查站夜里抓到一部载满原油的外地“东风”拖挂之后高建国就靠在这个案子上。司机供出这条路边店是最近的接头地点，油耗子用大卡车和司机联系，司机接到指令半夜两点准时来店，稍待片刻就有一辆“路虎”（当地方言：狼）的中年汉子开一南韩“现代王”匆匆而来，路虎摆下车座上油桶不出两个小时就能回来，一手交钱一手交货，这么一提供就是一两万元的生意。除此之外司机再也没提出别的有用的线索。

于是高建国只好天天夜里跑到这大荒原上蹲坑。

为了不让妻子玉妹担心，高建国每夜出门都是带上心爱的五连发，然后就欺瞒玉妹说是邀了朋友夜猎。有时候看着天色亮了就真的开着“城市猎人”就近睡跑一气，有时候就真的有什么被震起来撞到了他的枪口上，当过十多年兵的高建国枪法的那是没话说，很少有猎物让他瞄上而逃脱被击毙的噩运。其实头几天他连猎枪也没带而只带了警棍和手铐只差一点儿吃了大亏：那天夜里他追上

## 双燕春归

万素琴



## 清乐

石建勋

进了腊月，就摸着了年的梢儿。走近黄河口荒原上的每一个村庄，首先映入眼帘的是家家户户院门上的红春联儿。在草木沉睡的冬季。显得鲜艳夺目；远远望去，就象一只只凤凰装点着村落，红红火火一片，给荒凉的原野和萧条的村庄带来了无限的生机和活力。如果是雪景，那美丽火艳的景色就更迷人百倍。

这就是春联。在我的故乡，过年贴春联几乎是每家必做的几件大事之一，就象买肉买鱼一样重要。到了腊月廿五，性急的人家就开始用面粉和糯米，往院门上、院门上和门框上、窗框上贴起春联来。春联在我老家也叫对子。写对子最讲究的是上下联的相互对应。押韵，因此，写对子得请村里的秀才。每年这时节，村里的秀才就成了最忙碌的人。每天都有大人、小孩卷了红纸往他家跑，真可谓络绎不绝。百十户人家的村庄，家家户户都请他写，也够他忙十天半月的。那秀才总是早早就从集市上买回两瓶劣质的墨汁子和一本写满春联的农历书，逢人就讲；写对子又搭墨又搭烟，还累得腰酸，今年得少写点儿。其实，他是有求必应的。偶尔有谁家请外村的亲戚写了春联回来，那秀才总是不屑一顾。年初一拜年，他就不进这家的大门了。

那一年我刚满20岁，学习写作也正好一年在《山东青年》杂志上刚发表了“哦，姐姐”和“乡村孩子”两篇小说。那时，我自己感觉能在文学上折腾出一番影响来，作家梦做得正是玫瑰色的季节。腊月二十晚上，我拿了一张红纸去找那秀才。那秀才才端了海碗蹲在灶门边，见我进门笑着说：“哟，小秀才来了。”我忙说：“哪里哪里，您才是真正的秀才，谁家过年也离不开您。”老那一听来了情绪，饭碗一放，即刻铺开我拿来的红纸，操起早润好的秃毛笔，拉出一副开架的样子。胳膊挥到半空，却突然凝住了。他扭头瞟我一眼，诡秘地笑了，喊着我的乳名说：“我要给你写一幅有意义的对子，咋样？”不等我回话，那秀才的神笔已落下，唰唰地写出了上联：陋室寒舍出秀才。他得意地望着我，似乎在说名符其实吧。我一看便气不打一处来，特别对那个“陋”和“寒”字更是反感透顶。

心不由得激动和澎湃起来。许多年后的今天，我仍感到为长安街头的天真激动和无知澎湃而可笑，但并不羞愧。同时，我也明白了那秀才之所以年给家家户户拜年，其实是拜他自己。全村到处都是他的书法作品。红火一片，他心里自然是满足。他感到了自我价值的存在。其实，我和他一样，并不比他高出多少，因为都生活在一个人人世界里。

搬到城市已有九个年头，过年再没贴过春联。城里人的意识自由，贴不贴春联不太注重。但在不贴春联的腊月里，越发怀念在故乡过年请那秀才写春联的故事。在那一方天空下，老都正挥汗如雨地为家家户户写春联，红红火火一片。

不知怎的，这几年冬季似乎很少下雪。天空中有着鹅毛般的雪花飘飘洒洒似乎已成为一个遥远的童话。细沙般的雪花，不足以把世界变得粉妆玉砌，更不足以使山舞银蛇，原驰蜡象。心中那随着雪花刚刚飘落时油然而生的一点激情，也顿时随着雪花的融化而消失了。

记得小时候，一到冬季天空中似乎有了下不完的雪。常常是第二天一大早开门时，雪已下了一尺来深，院子白了，草垛白了，树冠白了，房顶也白了。严冬里裸露的一切在这一刻忽然披上了一件洁白的斗篷，迎着晨曦灿灿生辉。那时，雪总是在夜间悄然而至，静得连一点声响也没有。不待前场雪化完，后场雪已从天的尽头舞过来，铺天盖地，沸沸扬扬。而每当此时，大人们便乐哈哈地说：“好雪啊，瑞雪兆丰年啊！”那时，虽还不清楚“瑞雪兆丰年”的意思，但从大人们的笑容里却得出了一个下雪是件好事的结论。

其实，小时候喜欢下雪，主要是我们喜欢在冰雪地里玩堆雪人、打雪仗的游戏和如鲁迅先生描写的雪后捕雀的乐趣。记得那时所捕捉到的麻雀浑身干干净净，棕白色的羽毛相间，着实令人喜爱。全然不像今天城市屋脊上跳跃的全身灰不溜秋的麻雀一样没有一点生气。那时，每下一